

martedì 17 maggio 2016 Ore 10:00

CAMPUS UNIVERSITARIO LUIGI EINAUDI – AULA MAGNA
Lungo Dora Siena 100/A, Torino

#Torinoricorda gli Anni di Piombo
17/05/1976

LA NARRAZIONE DEL PROCESSO ALLE BIERRE
A QUARANT'ANNI DALLA PRIMA UDIENZA

*“E' un processo senza capo né coda quello che si inizia questa mattina,
in corte d'Assise, contro le Brigate Rosse. [...]”*

*Curcio Franceschini Levati Lazagna (per citare i più noti) devono rispondere
dei fatti compiuti tra il gennaio '73 e il dicembre '74;
quelli che sono stati definiti gli 'anni ruggenti' delle B.R. [...].*

*Sarà il presidente della Corte d'Assise dottor Barbaro
che dovrà cercare di chiarire i numerosi punti rimasti oscuri.*

Naturalmente se il processo si farà, perché sono in molti a desiderare che venga rinviato.

Gli avvocati ci proveranno in tutti i modi, sollevando un buon numero di eccezioni.

Il servizio d'ordine sarà imponente.

Si teme che i brigatisti superstiti intendano compiere qualche gesto clamoroso.”

Dall'articolo apparso su Stampa Sera il 17/05/1976

PROGRAMMA DELLA GIORNATA

MATTINA: LA MEMORIA DEI FATTI

10:00-13:00 IO C'ERO E POSSO RACCONTARLO

Saluti dell'Ateneo

Interventi:

Renato Zaccarelli e Claudio Sala, calciatori in forza al Torino Calcio all'epoca dei fatti

Stefano Caselli, scrittore e giornalista del 'Fatto Quotidiano'

Vincenzo Tessandori, già inviato speciale de 'La Stampa'

Mario Chiavario, professore emerito di procedura penale dell'Università di Torino

Giancarlo Caselli, giudice istruttore che aprì il processo

Giampaolo Zancan, avvocato che assunse fra gli altri la difesa d'ufficio al processo

Diego Novelli, sindaco di Torino all'epoca dei fatti

Igor Boni, coordinatore Associazione radicale Adelaide Aglietta

Introduce Cristina Ballerini, curatrice di #Torinoricorda gli anni di piombo

Modera Stefano Tallia, segretario di Associazione Stampa Subalpina

Durante il dibattito: verranno proiettati alcuni estratti documentari dalle Teche Rai e delle sequenze dal Film di Alessandro Melano e Marino Bronzino 'Avvocato. Il processo di Torino al nucleo storico delle Brigate Rosse'

PAUSA PRANZO dalle 13:00 alle 14:00

POMERIGGIO: LA LETTURA DEI FATTI

14:00-15:00 LETTURE SCENICHE ispirate agli Anni di Piombo

Gaia Baudino, Emmanuele Calautti, Lorenzo De Pasquale, Matteo Macchia, Riccardo Nazzaroli, Bruno Orlando, Simone Ricci, Igor Toniazzo, Marta Ziolla, allievi attori della Scuola di Teatro Sergio Tofano di Torino diretta da Mario Brusa, inscenano una lettura interpretativa di alcuni estratti dalla narrativa pubblicata e liberamente ispirata al periodo storico degli anni di piombo, per restituirne il clima e il contesto drammatico.

Workshop preparatorio a cura di Luciano Cravino con la collaborazione organizzativa di Donatella Degrandi

Introduce Manuela Ceretta, docente di Storia del pensiero politico presso il Dipartimento di Culture Politiche e Società dell'Ateneo, con un intervento sul Processo e la Memoria dal titolo: "Oblio, Violenza e Memoria in Koestler e Orwell. Una riflessione a partire dai processi di Mosca".

DALLE 15:00 LETTURA COLLETTIVA PER LE VITTIME DI TERRORISMO:

Conclude la giornata un momento partecipativo di tutta l'assemblea, e fortemente simbolico

Un microfono sarà a disposizione di tutti i presenti per portare con la lettura di un brano liberamente scelto, dalla cronaca dalla scienza politica dalla letteratura, il proprio personale omaggio alle vittime di terrorismo.

IL LIBRO D'ARTISTA Nel corso della Lettura verranno presentati alcuni brani dal libro d'artista **MORO ALDO**, di Eugenio Pacchioli *L'Autore propone, trascrivendole fedelmente, frasi di artisti e intellettuali che si espressero sullo statista e l'uomo Aldo Moro nei giorni del sequestro, fino al suo epilogo, e vi affianca l'immagine pittorica scaturita dalla sua personale riflessione.*

A SEGUIRE Sarà possibile visitare l'Allestimento dell'Opera, presso la Biblioteca Norberto Bobbio del Campus, in permanente fino al 17/06/2016.

NOTE SULL'ORGANIZZAZIONE

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE sono di OCRA LAB Idee per comunicare (www.ocralab.org)

Impresa culturale torinese Ocra Lab progetta e realizza iniziative incentrate sulla **promozione della lettura e la memoria del territorio** - mostre, spettacoli e letture sceniche, presentazioni di libri, incontri multidisciplinari, sempre ad alta connotazione creativa -.

Si ringraziano per i contributi alla realizzazione dell'evento e il costante sostegno: Stefano Caselli, Eugenio Pacchioli, la Scuola di Teatro Sergio Tofano nelle persone di Mario Brusa e Luciano Cravino.

COPERTURA MEDIA: #Torinoricorda 17/05/1976 verrà seguito in diretta con interviste e servizi da PRIMARADIO, **media partner locale**, e da RAI CULTURA / RAI STORIA a livello nazionale.

CREDITI FORMATIVI: L'evento è accreditato per la Formazione Continua degli iscritti all'Ordine degli Avvocati di Torino (programma Riconosco), e attribuisce num.2 crediti liberi di altre attività agli Studenti iscritti ai corsi di laurea del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università di Torino - accreditato **entro giovedì 12 maggio**, scrivendo o telefonando: info@ocralab.org – tel 320 9438634-.

'#Torinoricorda gli Anni di Piombo' è un progetto



Avviato nel novembre del 2015, il progetto nasce dall'esigenza di tornare su un periodo spesso dimenticato o poco noto, per raccontarlo in Appuntamenti aperti alla città, in coincidenza di date di memoria, con testimonianze e letture. I cosiddetti Anni di Piombo piegarono Torino e l'intero Paese a violenza e terrorismo, generando dolore e un clima diffuso di tensione, che colpì indistintamente istituzioni e persone comuni. **Questo viaggio nella memoria è dedicato a loro: alla Città e alle Vittime.**

INFORMAZIONI: Ocra Lab Idee per comunicare
info@ocralab.org tel 320 9438634 - ocralab.org/annidipiombo
www.facebook.com/OcraLabTorino/ @Ocralab_Idee #Torinoricorda

MEDIA PARTNER



CON IL CONTRIBUTO DI



E CON LA COLLABORAZIONE DI



CON IL PATROCINIO DI

