

Argomenti per la relazione conclusiva del Seminario

Diritto e processo penale nella Storia giuridica Europea

(Docenti: Proff. Valerio Gigliotti, Mario Riberi)

1) Le origini del processo penale in Europa (V. GIGLIOTTI)

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE:

Grosso G., *Brevi note sull'antico diritto e processo penale romano*, Milano 1963 (Estratto da Studi in onore di F. Antolisei)

Centola D.A., *Il crimen calumniae : contributo allo studio del processo criminale romano*, Napoli 1999.

Sorrentino T., *Storia del processo penale. Dall'ordalia all'Inquisizione*, Soveria Mannelli, 1999

2) Aspetti del processo romano-canonico (V. GIGLIOTTI)

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE:

Rossi G., [*Consilium sapientis iudiciale. Studi e ricerche per la storia del processo romano-canonico*](#), 1, Milano 1958

Cavanna A., *Storia del diritto moderno in Europa. Le fonti e il pensiero giuridico*, I, Milano 1979 (o 1982), **limitatamente alla sezione sul processo romano-canonico (pp. 83-87).**

Vaccari P., *Introduzione allo studio del diritto romano-canonico*, (Estratto da «Quaderni dell'almo Collegio Borromeo», gen.-apr. 1946)

Fiorelli P., *La tortura giudiziaria nel diritto comune*, 2 voll., Milano 1953-54.

I vari contributi contenuti nel volume miscelaneo: *Il diritto romano canonico quale diritto proprio delle comunità cristiane dell'Oriente mediterraneo. Colloquio internazionale romanistico canonistico*, Città del Vaticano 1994.

3) Innovazioni e aspetti processuali nelle Inquisizioni europee (V. GIGLIOTTI).

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE:

Brambilla E., *La giustizia intollerante. Inquisizione e tribunali confessionali in Europa, secoli IV-XVIII*, Milano 2006.

Firpo M., *Inquisizione romana e Controriforma. Studi sul cardinal Giovanni Morone (1509-1580) e il suo processo d'eresia*, Brescia 2005

Intolleranza religiosa e ragion di Stato nell'Europa mediterranea. Inquisizione e Santo Uffizio, a cura di Andrea Romano, Milano 2002

Dezza E., *Accusa e inquisizione. Dal diritto comune ai codici moderni*, Milano 1989

Prosperi A., *Tribunali della coscienza: inquisitori, confessori, missionari*, Torino 1996;

Tedeschi J., *Il giudice e l'eretico. Studi sull'Inquisizione romana*, Milano, 1997;

Del Col A., *L'Inquisizione in Italia dal XII al XXI secolo*, Milano, Oscar Mondadori, 2006;

Bernard Gui, *Manuale dell'inquisitore*, commento Franco Cardini ; nota al testo e traduzione Narno Pinotti. – Milano, C. Gallone, 1998;

Della Veneria C., *L'inquisizione medioevale ed il processo inquisitorio*, Milano 1939.

Semeraro M., *Il Tribunale del Santo Ufficio di Oria : inediti processi di stregoneria per la storia dell'inquisizione in età moderna*, Milano 2003

Mazza G., *Streghe, guaritori, istigatori : casi di inquisizione diocesana in età moderna*, Roma 2009

4) Dall'Illuminismo giuridico al Code pénal Lepeletier (M. RIBERI)

5) Diritto penale sostanziale e processuale tra Rivoluzione Francese e Impero Napoleonico (M. RIBERI)

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE:

Aa.Vv., *Illuminismo e dottrine penali in La Leopoldina. Criminalità e giustizia criminale nelle riforme del '700 europeo*, ricerche coordinate da L. Berlinguer, con la collaborazione di F. Colao, X, Milano 1990.

Beccaria C. , *Dei delitti e delle pene*, Milano 1964.

Carbasse J.-M., *État autoritaire et justice répressive. L'évolution de la législation pénale de 1789 au Code pénal de 1810*, in *All'ombra dell'aquila imperiale. Trasformazioni e continuità istituzionali nei territori sabaudi in età napoleonica (1802-1814)*. Atti del convegno, Torino, 15-18 ottobre 1990, I, Roma 1994.

Carbasse J.-M., *Histoire du Droit Pénal et de la Justice Criminelle*, Paris 2000.

Cavanna A. *Storia del diritto moderno in Europa. Le fonti e il pensiero giuridico*, II, Milano 2005, pp. 71-224, 395-509, 590-606.

Da Passano M., *Emendare o intimidire? La codificazione del diritto penale in Francia e in Italia durante la Rivoluzione e l'Impero*, Torino 2000.

Langui A., *Il diritto penale della Rivoluzione francese e dell'Impero*, in Vinciguerra S. (a cura di), *Diritto penale dell'Ottocento. I codici preunitari e il codice Zanardelli*, Padova 1993.

Lascoumes P., Poncela P., Lenoël P., *Au nom de l'ordre. Une histoire politique du code pénal*, Paris 1989.

Lupano A., *Cultura giuridica, Costituzioni, Diritti della persona*, Torino 2011, pp. 113-150.

Martucci R., *Logiche della transizione penale. Indirizzi di politica criminale e codificazione in Francia dalla Rivoluzione all'Impero (1789-1810)*, in «Quaderni Fiorentini», I, Milano 2007.

Riberi M., *Un penalista giacobino: Michel Le Peletier de Saint-Fargeau : Appunti per una ricerca storico-giuridica*, Roma 2012, pp. 299-353 (Estr. da: *Rivista di Storia del Diritto Italiano*, a. 85, v. 85/2012)

Soffietti I., Garis E., *Ricerche sulle sentenze penali del Senato di Piemonte nel XVIII secolo in Scritti in Memoria di Giuliano Marini* (a cura di S. Vinciguerra e F. Dassano), Napoli 2011.

Solimano S., *L' edificazione dell'ordine giuridico napoleonico: il ruolo di Guy Jean-Baptiste Target*”, in *Codice dei Delitti e delle Pene pel Regno d'Italia (1811)*, ristampa anastatica, a cura di S. Vinciguerra, Padova 2001.

6) Appunti sul sistema di Anglo-American Law (M. RIBERI)

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE:

Cavanna A. *Storia del diritto moderno in Europa. Le fonti e il pensiero giuridico*, I, Milano 1982, pp. 479-610.

Criscuoli G., *Introduzione allo studio del diritto inglese : le fonti*, Milano 2000

D'Amico P., *Common law*, Torino 2005.

Dezza E., *Breve storia del processo penale inglese*, Torino 2009.

Genta E., Rosboch M., *Elementi di diritto comune*, Torino 2013 (limitatamente al cap. *Ius commune e common law*)

Mattei U., *Il modello di common law*, Torino 2004

Gambini Musso R., Deganello M., *Il processo penale statunitense : soggetti ed atti*, Torino 1994.

7) Il processo statunitense al cinema: *il courtroom drama* (M. RIBERI)

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE:

P. Bergman, M. Asimow, *Reel justice: the courtroom goes to the movies*, Kansas City 1996

Stefan Machura, Stefan Ulbrich, *Law in Film: Globalizing the Hollywood Courtroom Drama*,
«Journal of Law and Society »,28,1, 2001 pp. 117-132

G. Ziccardi, *Il diritto al cinema. Cent'anni di courtroom drama e melodrammi giudiziari*, Milano 2010

M. Sesti, voce Giudiziario, in *Enciclopedia del cinema* (2003),
http://www.treccani.it/enciclopedia/giudiziario_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

M. Sebastiani, *Obiezione Vostro Onore, ovvero: la parola al film giudiziario*, in M. Sebastiani, M. Sesti, *Delitto per delitto. 500 film polizieschi*, Torino 1998, pp. 271-73.

AVVERTENZA: Ogni Studentessa/Studente è invitato cortesemente a segnalare al docente di riferimento (indicato tra parentesi per ogni argomento) il tema scelto, tramite e-mail. Se la Studentessa/Studente desidera approfondire un argomento di interesse personale, inerente il tema del Seminario, non ricompreso tra quelli elencati, potrà concordarlo previamente con i docenti.

I docenti si rendono disponibili per fornire ulteriori indicazioni sia relative alla stesura della relazione sia di integrazione della bibliografia nei rispettivi orari di ricevimento, previo appuntamento da concordare.

CONSEGNA e REGISTRAZIONE CREDITI:

Il Seminario conferisce **3 CFU agli Studenti che abbiano frequentato almeno i 3/4 del corso e abbiano superato positivamente la prova scritta (relazione).**

La consegna degli elaborati è prevista nelle seguenti date:

1° luglio 2014 per coloro che desiderano registrare il 15 luglio 2014

15 settembre 2014 per coloro che desiderano registrare il 30 settembre 2014

1 dicembre 2014 per coloro che desiderano registrare il 15 dicembre 2014

RECAPITI DOCENTI:

Valerio Gigliotti: valerio.gigliotti@unito.it

Mario Riberi: mario.riberi@unito.it