

Argomenti per la relazione conclusiva del Seminario

Diritto e processo penale nella Storia giuridica Europea

(Docenti: Proff. Valerio Gigliotti, Mario Riberi)

1) Le origini del processo penale in Europa

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE:

Grosso G., *Brevi note sull'antico diritto e processo penale romano*, Milano 1963 (Estratto da Studi in onore di F. Antolisei)

Centola D.A., *Il crimen calumniae : contributo allo studio del processo criminale romano*, Napoli 1999.

Sorrentino T., *Storia del processo penale. Dall'ordalia all'Inquisizione*, Soveria Mannelli, 1999

2) Aspetti del processo romano-canonico

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE:

Rossi G., [Consilium sapientis iudiciale. Studi e ricerche per la storia del processo romano-canonico](#), 1, Milano 1958

Cavanna A., *Storia del diritto moderno in Europa. Le fonti e il pensiero giuridico*, I, Milano 1979 (o 1982), **limitatamente alla sezione sul processo romano-canonico (pp. 83-87).**

Vaccari P., *Introduzione allo studio del diritto romano-canonico*, (Estratto da «Quaderni dell'almo Collegio Borromeo», gen.-apr. 1946)

Fiorelli P., *La tortura giudiziaria nel diritto comune*, 2 voll., Milano 1953-54.

I vari contributi contenuti nel volume miscelaneo: *Il diritto romano canonico quale diritto proprio delle comunità cristiane dell'Oriente mediterraneo. Colloquio internazionale romanistico canonistico*, Città del Vaticano 1994.

3) Innovazioni e aspetti processuali nelle Inquisizioni europee

BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE:

Brambilla E., *La giustizia intollerante. Inquisizione e tribunali confessionali in Europa, secoli IV-XVIII*, Milano 2006.

Firpo M., *Inquisizione romana e Controriforma. Studi sul cardinal Giovanni Morone (1509-1580) e il suo processo d'eresia*, Brescia 2005

Intolleranza religiosa e ragion di Stato nell'Europa mediterranea. Inquisizione e Santo Uffizio, a cura di Andrea Romano, Milano 2002

Dezza E., *Accusa e inquisizione. Dal diritto comune ai codici moderni*, Milano 1989

Prosperi A., *Tribunali della coscienza: inquisitori, confessori, missionari*, Torino 1996;

Tedeschi J., *Il giudice e l'eretico. Studi sull'Inquisizione romana*, Milano, 1997;

Del Col A., *L'Inquisizione in Italia dal XII al XXI secolo*, Milano, Oscar Mondadori, 2006;

Bernard Gui, *Manuale dell'inquisitore*, commento Franco Cardini ; nota al testo e traduzione Narno Pinotti. – Milano, C. Gallone, 1998;

Della Veneria C., *L'inquisizione medioevale ed il processo inquisitorio*, Milano 1939.

Semeraro M., *Il Tribunale del Santo Ufficio di Oria : inediti processi di stregoneria per la storia dell'inquisizione in età moderna*, Milano 2003

Mazza G., *Streghe, guaritori, istigatori : casi di inquisizione diocesana in età moderna*, Roma 2009

Benassar B., *Storia dell'Inquisizione spagnola*, Milano 2003

Canosa R., *Storia dell'Inquisizione spagnola in Italia*, Roma 1992

Rawlings H., *L'Inquisizione spagnola*, Bologna 2008

Lea H.C., *Storia dell'Inquisizione spagnola nel Regno di Sicilia*, Palermo 1978

4) Cesare Beccaria e il dibattito sulla pena di morte

Atti del Convegno internazionale su Cesare Beccaria : Torino, 4-6 ottobre 1964 / promosso dall'Accademia delle Scienze di Torino nel secondo centenario dell'opera *Dei delitti e delle pene* Torino : Accademia delle Scienze, 1966

Aa.Vv., *Illuminismo e dottrine penali in La Leopoldina. Criminalità e giustizia criminale nelle riforme del '700 europeo*, ricerche coordinate da L. Berlinguer, con la collaborazione di F. Colao, X, Milano 1990.

Audegean Ph., *Cesare Beccaria, filosofo europeo*, Carocci, Roma 2014

Ferrone V. e Francioni G., *Cesare Beccaria: la pratica dei lumi : 4. Giornata Luigi Firpo : atti del Convegno, 4 marzo 1997*, Firenze : L. S. Olschki, 2000

Beccaria C., *Dei delitti e delle pene : con una raccolta di lettere e documenti relativi alla nascita dell'opera e alla sua fortuna nell'Europa del Settecento*, a cura di Franco Venturi, Torino 1978

Carbasse J.-M., *La peine : discours, pratiques, representations / textes reunis par Jacqueline Hoareau-Dodinau et Pascal Texier* ; [Limoges] : Pulim, stampa 2005

Carbasse J.M. , *La peine de mort*, Dalloz, Paris 2011

Maestro M., *Cesare Beccaria e le origini della riforma penale / . Dei delitti e delle pene di Cesare Beccaria*, Milano : Feltrinelli, 1977

Mereu I., *La pena di morte a Milano nel secolo di Beccaria*, Vicenza 1988.

Pene Vidari G.S., Genta E., Cap. VIII, *I codici italiani e la pena di morte*, in *Storia del diritto contemporaneo*, Torino 2005

Porret M. , *Beccaria : il diritto di punire* , Bologna : il Mulino, 2013.

Porret M., *Beccaria et la culture juridique des lumières : actes du Colloque européen de Genève*, 25-26 novembre 1995, Genève : Librairie Droz, 1997.

Venturi F., *Settecento riformatore : da Muratori a Beccaria* , Torino 1969.

Zorzi R., *Cesare Beccaria : il dramma della giustizia*, Milano : A. Mondadori, 1996.

5) Diritto penale tra Rivoluzione Francese ed Impero Napoleonico

Aa.Vv., *Illuminismo e dottrine penali in La Leopoldina. Criminalità e giustizia criminale nelle riforme del '700 europeo*, ricerche coordinate da L. Berlinguer, con la collaborazione di F. Colao, X, Milano 1990.

Carbasse J.-M., *État autoritaire et justice répressive. L'évolution de la législation pénale de 1789 au Code pénal de 1810*, in *All'ombra dell'aquila imperiale. Trasformazioni e continuità istituzionali nei territori sabaudi in età napoleonica (1802-1814). Atti del convegno, Torino, 15-18 ottobre 1990*, I, Roma 1994.

Carbasse J.-M., *Histoire du Droit Pénal et de la Justice Criminelle*, Paris 2000.

Cavanna A. *Storia del diritto moderno in Europa. Le fonti e il pensiero giuridico*, II, Milano 2005, pp. 71-224, 395-509, 590-606.

Chiantini M., *Lezione II. Diritto e processo penale alla fine dell'Ancien Régime* in *Lezioni di Storia delle Codificazioni e delle Costituzioni*, a cura di M. Ascheri , Torino, Giappichelli 2008, pp. 21-48.

Da Passano M., *Emendare o intimidire? La codificazione del diritto penale in Francia e in Italia durante la Rivoluzione e l'Impero*, Torino 2000.

Langui A., *Il diritto penale della Rivoluzione francese e dell'Impero*, in Vinciguerra S. (a cura di), *Diritto penale dell'Ottocento. I codici preunitari e il codice Zanardelli*, Padova 1993.

Lascoumes P., Poncela P., Lenoël P., *Au nom de l'ordre. Une histoire politique du code pénal*, Paris 1989.

Lupano A., *Cultura giuridica, Costituzioni, Diritti della persona*, Torino 2011, pp. 113-150.

Martucci R., *Logiche della transizione penale. Indirizzi di politica criminale e codificazione in Francia dalla Rivoluzione all'Impero (1789-1810)*, in «Quaderni Fiorentini», I, Milano 2007.

Riberi M., *Un penalista giacobino: Michel Le Peletier de Saint-Fargeau : Appunti per una ricerca storico-giuridica*, Roma 2012, pp. 299-353 (Estr. da: Rivista di Storia del Diritto Italiano, a. 85, v. 85/2012)

Soffietti I., Garis E., *Ricerche sulle sentenze penali del Senato di Piemonte nel XVIII secolo* in *Scritti in Memoria di Giuliano Marini* (a cura di S. Vinciguerra e F. Dassano), Napoli 2011.

Solimano S., *L'edificazione dell'ordine giuridico napoleonico: il ruolo di Guy Jean-Baptiste Target*, in *Codice dei Delitti e delle Pene per Regno d'Italia (1811)*, ristampa anastatica, a cura di S. Vinciguerra, Padova 2001.

Treggiari F., *Lezione X, La codificazione penale (secoli XIX-XX)*, in *Lezioni di Storia delle Codificazioni e delle Costituzioni*, a cura di M. Ascheri, Torino, Giappichelli 2008, pp. 187- 212

6) La giustizia tra Legge e Diritto naturale: *Billy Budd* di Herman Melville

Melville H., *Billy Budd*, introduzione di Claudio Gorlier ; presentazione di Eugenio Montale, Milano : Gruppo editoriale Fabbri-Bompiani-Sonzogno-ETAS, 1984

Melville H., *Benito Cereno*; introduzione e note di Vito Amoruso; traduzione di Bruno Tasso Milano : Biblioteca Universale Rizzoli, 1979

Bacigalupo M., *Introduzione. Il giudizio del capitano*, in H. Melville, *Billy Budd, marinaio (la storia interna)*, trad. di M. Segre, Milano, Mondadori, 1998

Baldini G., *Melville o le ambiguità*, Ricciardi, Milano-Napoli, 1952

Bianchi R., *Invito alla lettura di Herman Melville*, Mursia, Milano, 1997

Cyril L., J. *Marinai, rinnegati e reietti. La storia di Herman Melville e il mondo in cui viviamo*, Ombre corte, Verona, 2003

R. Marra, *Una giustizia senza diritti: Billy Budd di Herman Melville*, in Id., *La religione dei diritti. Durkheim - Jellinek - Weber*, Giappichelli, Torino, 2006, pp.159 ss.

R. Marra, *Una giustizia senza diritti. La condanna di Billy Budd*, in *Materiali per una storia della cultura giuridica*, n. 1, giugno 2006, pp. 103 ss.

Scalera McClintock G., *Billy Budd e la negazione dell'innocenza*, Napoli, ESI, 1976

Spinelli B., *Moby Dick o l'ossessione del male*, Morcelliana, Brescia, 2010

Stella F., *La Giustizia e le ingiustizie*, Il Mulino, Bologna, 2006

7) Il sistema processuale inglese tra garantismo e tradizione

Amodio E., *Processo penale, diritto europeo e common law: dal rito inquisitorio al giusto processo*, Milano, Giuffrè, 2003, pp. 1-98;

Patanè V., voce *Processo penale inglese*, in *Enciclopedia del diritto – Annali*, vol.II, tomo I, Milano, Giuffrè, 2008, pp. 744-778;

Amodio E. - Bassiouni M. C. (a cura di), *Il processo penale negli Stati Uniti d'America*, Milano, Giuffrè, 1998

Deganello M., *Diritto processuale penale inglese. Prime riflessioni*, Torino, Giappichelli, 2012;

Cavanna A. *Storia del diritto moderno in Europa. Le fonti e il pensiero giuridico*, I, Milano 1982, pp. 479-610.

Criscuoli G., *Introduzione allo studio del diritto inglese : le fonti*, Milano 2000

D'Amico P., *Common law*, Torino 2005.

Dezza E., *Breve storia del processo penale inglese*, Torino 2009.

Genta E., Rosboch M., *Elementi di diritto comune*, Torino 2013 (limitatamente al cap. *Ius commune e common law*)

Mattei U., *Il modello di common law*, Torino 2004

Gambini Musso R., Deganello M., *Il processo penale statunitense : soggetti ed atti*, Torino 1994.

8) Il processo statunitense al cinema: il courtroom drama

Bergman P., Asimow M., *Reel justice: the courtroom goes to the movies*, Kansas City 1996

Fanchiotti V., voce *Processo penale statunitense*, in *Enciclopedia del diritto – Annali*, vol. II, tomo I, Milano, Giuffrè, 2008, pp. 808-831;

Riberi M., *La giustizia in celluloide. Il courtroom drama nel cinema americano*, in *Il diritto tra testo e immagine. Rappresentazione ed evoluzione delle fonti*, a cura di C. Faralli, V. Gigliotti, P. Heritier, M. P. Mittica, pp. 213-225, Milano 2014.

Sesti M., voce *Giudiziario*, in *Enciclopedia del cinema* (2003), http://www.treccani.it/enciclopedia/giudiziario_%28Enciclopedia-del-Cinema%29/

Sebastiani M., *Obiezione Vostro Onore, ovvero: la parola al film giudiziario*, in M. Sebastiani, M. Sesti, *Delitto per delitto. 500 film polizieschi*, Torino 1998, pp. 271-73.

Ziccardi G., *Il diritto al cinema. Cent'anni di courtroom drama e melodrammi giudiziari*, Milano 2010

AVVERTENZA:

Ogni Studentessa/Studente è invitato cortesemente a segnalare al docente di riferimento (indicato tra parentesi per ogni argomento) il tema scelto, tramite email. Se la Studentessa/Studente desidera approfondire un argomento di interesse personale, inerente il tema del Seminario, non ricompreso tra quelli elencati, potrà concordarlo previamente con i docenti. I docenti si rendono disponibili per fornire ulteriori indicazioni sia relative alla stesura della relazione sia di integrazione della bibliografia nei rispettivi orari di ricevimento, previo appuntamento da concordare.

CONSEGNA E REGISTRAZIONE CREDITI:

Il Seminario conferisce 3 CFU agli Studenti che abbiano frequentato almeno i 3/4 del corso e abbiano superato positivamente la prova scritta (relazione).

La consegna degli elaborati è prevista nelle seguenti date:

7 MAGGIO 2015 per coloro che desiderano registrare il 14 MAGGIO 2015.

4 GIUGNO 2015 per coloro che desiderano registrare il 23 GIUGNO 2015.

RECAPITI DOCENTI:

Valerio Gigliotti: valerio.gigliotti@unito.it

Mario Riberi: mario.riberi@unito.it