

# Law and Opera

Itinerari di Ricerca

Convegno di Studi



Lunedì 6 maggio 2019 | ore 9.00

Palazzina Einaudi

Corso Regina Margherita 60 | Torino

## Law in Opera

h. 9.00-13.00, Aula 7

S. Ferreri (Università di Torino), Presidente di sessione  
P. Gianci Cei (regista), *Mettere in scena l'opera*  
D. Balzani (baritono), *Opera lirica e Destination Management: lo spettacolo lirico come volano economico*  
G. Magri (Università di Torino), *La scritturazione dell'artista lirico: dagli usi teatrali al Codice dello spettacolo*  
M. Carosi (CPI), *La candidatura del melodramma italiano a Patrimonio Immateriale dell'Umanità UNESCO*  
D. di Micco (Università di Torino), *Quando un contratto salvò Rigoletto*  
N. Rouland (Université d'Aix en Provence), *La représentation des femmes dans les opéras et leur minoration dans le monde de la musique*  
M. Franca (UFPB), *Conclusioni*

## Law and Opera

h. 14.30-18.30, Aula 2

V. Gigliotti (Università di Torino), Presidente di sessione  
A. Pennini (Università di Torino) *La Serva Padrona: la rivoluzione dell'opera*  
E. Palici di Suni (Università di Torino), *Processi e condanne nelle opere di Rossini*  
M. Traverso (Università di Torino), *Contratti fatali: Faust in Berlioz, Gounod, Boito*  
A. Tedoldi (Università di Verona), *Il processo in musica nel Lohengrin di Richard Wagner*  
I. Ferrero (Università di Torino), *Il teatro musicale di Weill e Brecht. L'ingiustizia svelata*  
M. Riberi (Università di Torino), *La musica sveglia il giurista*  
A. Oddenino (Università di Torino), *Conclusioni*